



Nos activités pédagogiques

La compagnie circo Criollo organise des ateliers et stages de cirque ouverts à tous :

- Ateliers ou stages d'initiation aux arts du cirque pour enfants ou adultes
- Cirque en famille
- Cirque adapté



Notre philosophie : le cirque comme langage interpersonnel

Le cirque dans toute sa diversité est une porte ouverte sur les imaginaires singuliers et collectifs. Autour de la pluridisciplinarité de ses disciplines, le cirque est abordé comme un langage inventif qui appréhende, de part sa diversité, le mouvement et les émotions dans leurs diversités. Nos ateliers s'adaptent ainsi à chacun. En prise directe avec le monde, les artistes-professeurs proposent aux élèves une nouvelle manière d'appréhender leurs relations aux autres à travers leurs corps et dans une dimension collective. Chaque élève travaille ainsi sur l'intention de son geste et s'exprime à travers un mouvement personnel qui fait sens pour lui et pour les autres.

Contactez-nous !

Association Circo Criollo

Adresse : 3 place Anatole France - 93310 PRÉ ST. GERVAIS

Courriel : asso.circocriollo@gmail.com

Téléphone : +33(0)619542033

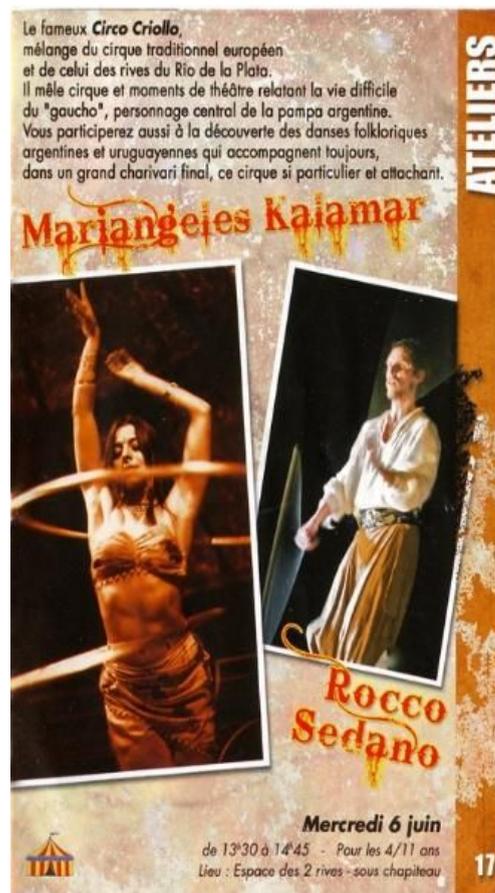
Site web www.assocircocriollo.com

Ateliers / stages d'initiation aux arts de cirque pour enfant à partir de 4 ans ou adultes

Durant une après-midi, un week-end ou sur une semaine pendant les vacances scolaires, nos artistes animent des ateliers d'initiation aux arts du cirque aux petits comme aux grands.

Objectifs Pédagogiques :

- Développement de la motricité et de la concentration avec les techniques du jonglage, des balles, foulards, hulla hop, bâtons du diable et diabolo.
- Renforcer et assouplir son corps, améliorer la proprioception et gagner en confiance au sein d'un groupe avec l'initiation aux figures d'acrobaties au sol et en groupe.
- Travailler sur la maîtrise du risque et son équilibre moteur avec la boule, le fil et le rola-bola.
- Développer sa créativité et travailler sur ses émotions en découvrant son clown.
- Travailler sur sa mémoire, développer son esprit critique, son inventivité et ses expressions en créant son propre numéro de cirque puis en le restituant face à un public.
- A la fin de l'atelier/stage, la réalisation d'un spectacle permet à chaque participant de montrer ses acquis à ses proches et créer une dynamique de groupe favorisant l'entraide et la création collective.



L'activité "Cirque en famille" (animation parents-enfants)

Nous proposons une activité de cirque dans laquelle les parents participent avec leurs enfants aux ateliers de découverte des arts du cirque. Ce moment de convivialité rassemble les adultes et les plus petits autour des mêmes prouesses techniques et artistiques afin de partager ensemble une expérience nouvelle, fédératrice et intergénérationnelle. Cette animation alterne des ateliers d'initiation à différentes disciplines de cirque (monocycle,



boule, cerceau, acrobatie...) animés par nos artistes en petits groupes, et des numéros professionnels sous forme d'un plateau d'artistes sur une musique sud-américaine, qui permettent aux participants de se reposer tout en dégustant des plats typiques d'Argentine et d'Uruguay.

L'activité Cirque en famille propose ainsi aux parents et aux enfants de passer de l'autre côté de la scène : de spectateurs à acteurs. Ils s'essaient ensemble aux différentes disciplines de cirque, quels que soient leurs niveaux et développent l'entraide, l'écoute et la confiance au sein du groupe.

Durée : de 2h à 3h.

*"Cirque en famille" au
Pré-Saint-Gervais le 02.11.19.*



Animation cirque en famille avec Label Récup' :

La Compagnie Circo Criollo s'associe avec l'association LaBeL' RéCuP' et propose une version "Cirque en famille" tournée autour des thématiques de l'écologie.

En plus des numéros d'artistes et des ateliers de cirque, le public (parents comme enfants) s'essaient à la création plastique à partir d'éléments recyclés.

La séance permet de réfléchir et d'échanger, depuis le cirque et les arts plastiques, sur les valeurs du respect de l'Humain et de la Nature en invitant le public à :

- Créer « avec ce qu'on a » en recherchant des solutions simples, de qualité, durables, innovantes, ingénieuses et non commerciales ou toutes faites, en mesurant ses réels besoins.
- Prendre conscience du potentiel d'action, de la valeur, de la particularité, et valoriser les compétences et qualités de chacun.
- Pratiquer l'adaptation, la souplesse et la simplicité et s'inspirer du fonctionnement cyclique de la nature.
- Partager les Techniques et Savoirs-Faires artisanaux.
- Transmettre de façon ludique et interactive, en privilégiant l'action au discours, échanger pour développer les connaissances et la créativité
- Proposer et imaginer des alternatives permettant à chacun de tirer parti des matériaux abandonnés dans son environnement.
- Viser la Pérennité et l'Autonomie



Déroulement de l'activité Récup' : L'atelier est introduit par une exposition pédagogique d'objets fabriqués à partir de matériaux récupérés. A travers un jeu de devinettes, les participants découvrent le potentiel créatif des matières et des formes. Avec l'appui des artistes animant l'atelier, les participants réalisent eux-mêmes un ou plusieurs objets utilitaires ou décoratifs à partir des matériaux collectés sur place et/ou en amont de l'atelier.

Ateliers cirque adapté

Les principes du cirque adapté :

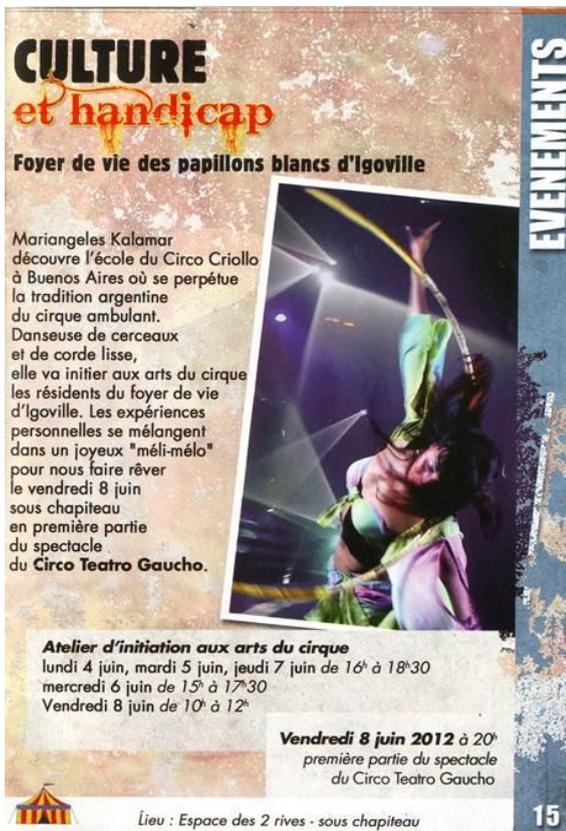
Grâce au cirque dit « adapté » des offres spécifiques existent pour toucher des groupes particuliers : adolescents en difficulté, personnes malades, en situation de handicap...

Le cirque adapté se définit comme un « cirque outil » au service d'un projet centré avant tout sur l'humain et concerté entre différents professionnels. Affirmant une prédominance absolue de l'évolution de la personne sur l'activité et ses modalités d'acquisition technique, le cirque adapté vise à l'émancipation de la personne à travers ses expérimentations et la vie du groupe.

Différentes formules :

- Des ateliers réguliers et des stages spécialement conçus pour un public en situation de handicap (enfants et/ou adultes).
- Intégration d'enfants en situation de handicap au sein de nos ateliers et stages tout public.

Quelle que soit la formule, les rencontres abordent les différentes disciplines des arts du cirque et prennent le temps de développer la psychomotricité, l'imagination et l'expressivité des participants ainsi que leur relations interpersonnelles au sein du groupe.



CULTURE et handicap
Foyer de vie des papillons blancs d'Igoville

Mariangeles Kalamar découvre l'école du Circo Criollo à Buenos Aires où se perpétue la tradition argentine du cirque ambulante. Danseuse de cerceaux et de corde lisse, elle va initier aux arts du cirque les résidents du foyer de vie d'Igoville. Les expériences personnelles se mélangent dans un joyeux "méli-mélo" pour nous faire rêver le vendredi 8 juin sous chapiteau en première partie du spectacle du **Circo Teatro Gaucho**.

Atelier d'initiation aux arts du cirque
lundi 4 juin, mardi 5 juin, jeudi 7 juin de 16^h à 18^h30
mercredi 6 juin de 15^h à 17^h30
Vendredi 8 juin de 10^h à 12^h

Vendredi 8 juin 2012 à 20^h
première partie du spectacle
du Circo Teatro Gaucho

Lieu : Espace des 2 rives - sous chapiteau

15

Contenus :

Nos ateliers initient aux différentes disciplines de cirque (jonglage, acrobatie, aériens,...) aux équilibres, aux acrobaties et à la manipulation d'objets afin de permettre à chaque participant de découvrir ses possibilités corporelles. Le rythme de l'enfant est respecté pour lui permettre de participer aux ateliers et d'évoluer progressivement dans le groupe. Ces enfants sont également accompagnés soit par un technicien cirque, soit par un éducateur spécialisé.

Objectifs :

Nos objectifs sont de développer le «vivre ensemble», de respecter les différences et de lutter contre les discriminations. C'est aussi permettre aux participants de trouver un espace de parole pour exprimer leur ressenti.

Spectacle et ateliers cirque pour enfants et handicapés réalisé en juillet 2012 à L'espace de deux Rives à Pitres.